



Uma Janela para o Mundo

Apresentado por Arts Company

TATIANA BELINKY

UMA JANELA PARA O MUNDO

TEATRO PARA CRIANÇAS E PARA TODOS

MARIA LÚCIA DE SOUZA
BARROS PUPO
(org.)



TEXTOS 28

"Tatiana Belinky: Uma Janela para o Mundo"

Teatro para crianças e para todos

Maria Lucia de Souza Barros Pupo (organização)

São Paulo, Perspectiva, 2012



Dramaturgia

Tatiana Belinky

Direção e Adaptação

Karin Mellone

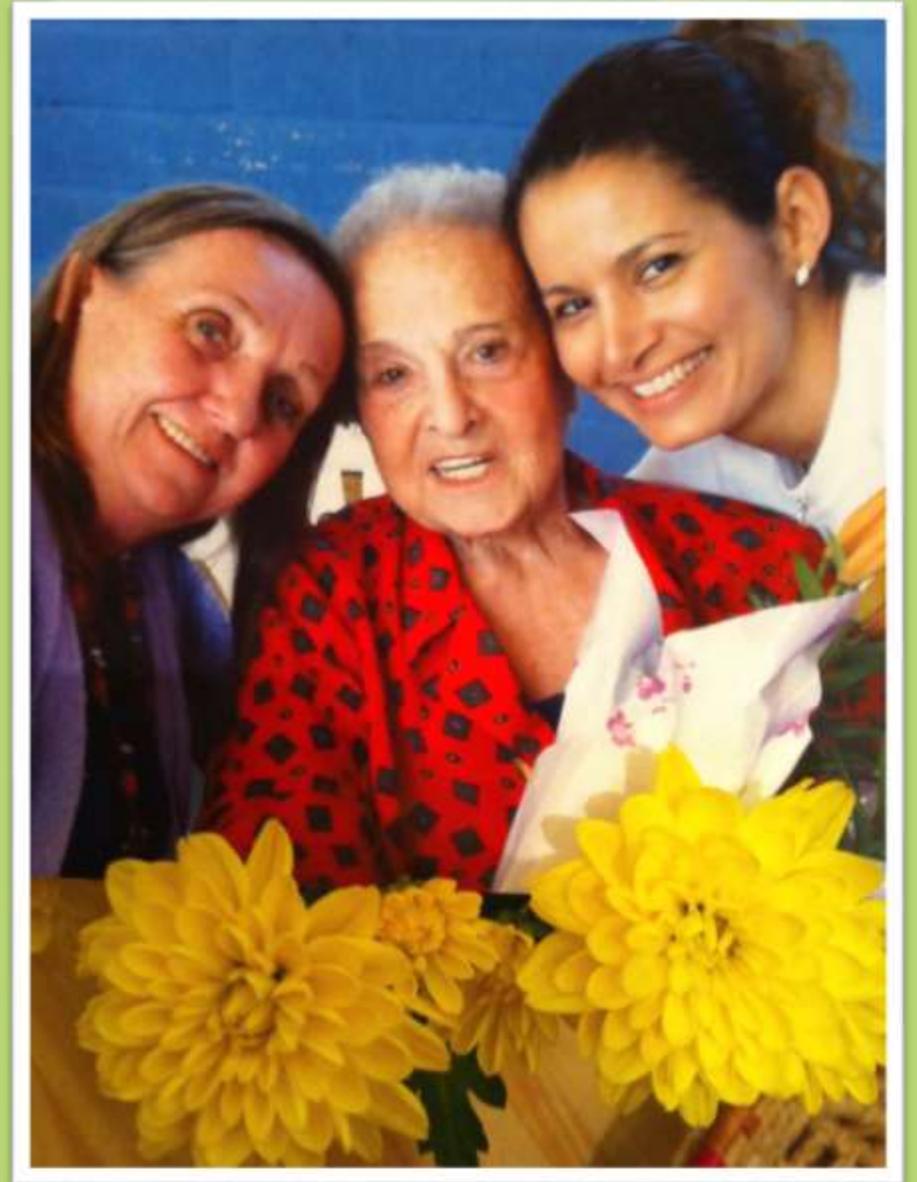
Atuação

Viviane Victtorin

Renato Rodrigues

Produção

Tainã Vasconcelos





Adaptação de trechos das peças:

*A Cidade
dos
Artesãos*

*Quero a
Lua*

*Sopa de
Pedra*

Sinopse

O livro "**Tatiana Belinky: Uma Janela para o Mundo**" foi a fonte de inspiração para esta montagem de teatro.

Vovó Taffareau, Caracol, a Princesa Lua, a Velha Avarenta e o Andarilho contracenam com os bonecos do Rei, da Rainha e do jumento Zezinho.

Mergulhar no reino encantado do teatro de Tatiana Belinky nos leva a viver a leveza e a graça de seu universo imaginário.

O livro sai da mala e participa da cena, pois contém as adaptações das peças que são encenadas: "*A Cidade dos Artesãos*", "*Quero a Lua*" e "*A Sopa de Pedra*".

Literatura, teatro, dança, música, canto, jogos teatrais, teatro de bonecos, são muitas as informações e brincadeiras que a platéia acolhe enquanto se distrai e aprende.



The background of the image is a dense, repeating pattern of stylized green leaves. The leaves are various shades of green and are arranged in a way that creates a textured, organic feel. The word "Personagens" is centered in the middle of the image in a white, italicized serif font.

Personagens



Vovó Taffareau, traz à cena a vitória dos habitantes de “A Cidade dos Artesãos” que venceram os invasores e festejaram a liberdade na festa da primavera.



A Princesa Lua, o Rei e o Bobo da Corte trazem a poesia, o canto e a dança de “Quero a Lua” transformada em brincadeira.

A Velha Avarenta, muito engraçada, aprende a fazer uma deliciosa “Sopa de Pedra” com o Andarilho.





E os bonecos, é claro...

A Rainha

O Rei

O jumento Zezinho

The background of the image is a dense, repeating pattern of stylized green leaves. The leaves are rendered in various shades of green, from a light, almost white-green to a dark forest green. They are scattered across the entire frame, creating a textured, organic feel. The leaves are mostly teardrop-shaped with visible veins.

*Galeria de
imagens*







Ficha Técnica

Dramaturgia:

Tatiana Belinky

Direção e Adaptação:

Karin Mellone

Atuação:

Viviane Victtorin

Renato Rodrigues

Músico:

Bryan Hose Bach

Bonequeiro:

Aloísio Sales

Iluminação:

Robson Valentim

Cenário, figurinos e adereços:

Arts Company

Produção Executiva:

Tainã Vasconcelos

Necessidades Técnicas

ESPAÇO ALTERNATIVO

01 extintor de incêndio de CO2

02 pontos de energia 110V

05 cadeiras

PA completo compatível ao espaço

CD player com alto falantes

TEATRO

01 retornos de palco

PA completo compatível ao espaço

03 microfone HeadSet

01 extintor de incêndio de CO2

02 pontos de energia 110V

CD player com alto falantes

01 cabo P10

01 cabo XL/P10

Contatos

Tainã Vasconcelos: 55 11 95971-0391

Viviane Victorin: 55 11 98327-1331

Karin Mellone: 55 11 98135-0126

artscompanyteatro@gmail.com

www.umajanelaparaomundo.com.br

[Facebook](#)